

# En tidevandskoreografi

af Peter Vadim Juhl Nielsen

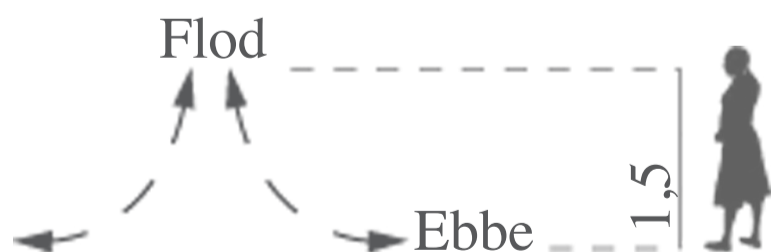


Denne koreografi har til formål at skabe en forståelse for hvordan en evert (et fladbundet skib) kan transportere sig selv omkring i Vadehavet ved hjælp af tidevandet.



Tidevand er rytmisk hævnings og sænkning af havoverfladen over en periode på adskillige timer. Bevægelserne skyldes såkaldte tidevandsbølger, der hører til de længste bølger på havet. Tidsrummet, hvori vandstanden stiger, kaldes flod, mens det, når vandstanden falder, kaldes ebbe (Den Store Danske).

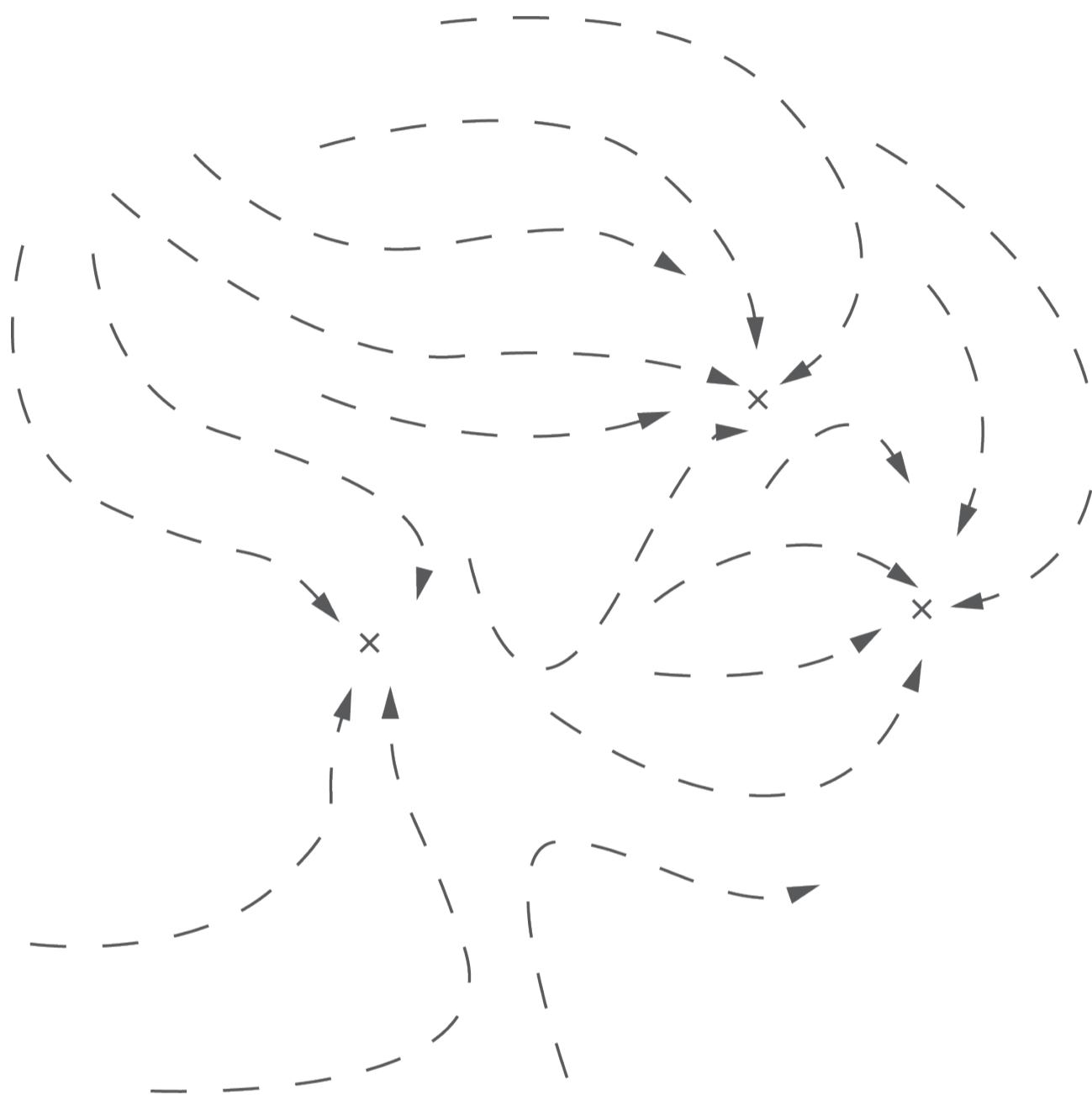
Ved flod strømmer vandet i retningen fra Nordsøen mod Fanø, fra vest til øst. Dele af vandet mødes i Albuë Bugt. Ved ebbe strømmer vandet tilbage igen.



Her er et tværsnit af hvordan vandet mødes ved flod og strømmer væk ved ebbe. Forskellen på havoverfladen ved flod og ebbe omkring Fanø er på ca. 1,5 meter.

# Flere punkter

Ved flod mødes vandet flere steder end i Albue Bugt. Vandstrømningens retninger og mødesteder er bestemt af de kanaler der formes af topografien på havbunden. Ved Vadehavet er kanalerne lavet af sand og mudder og kan derfor ændre sig over længere tid.



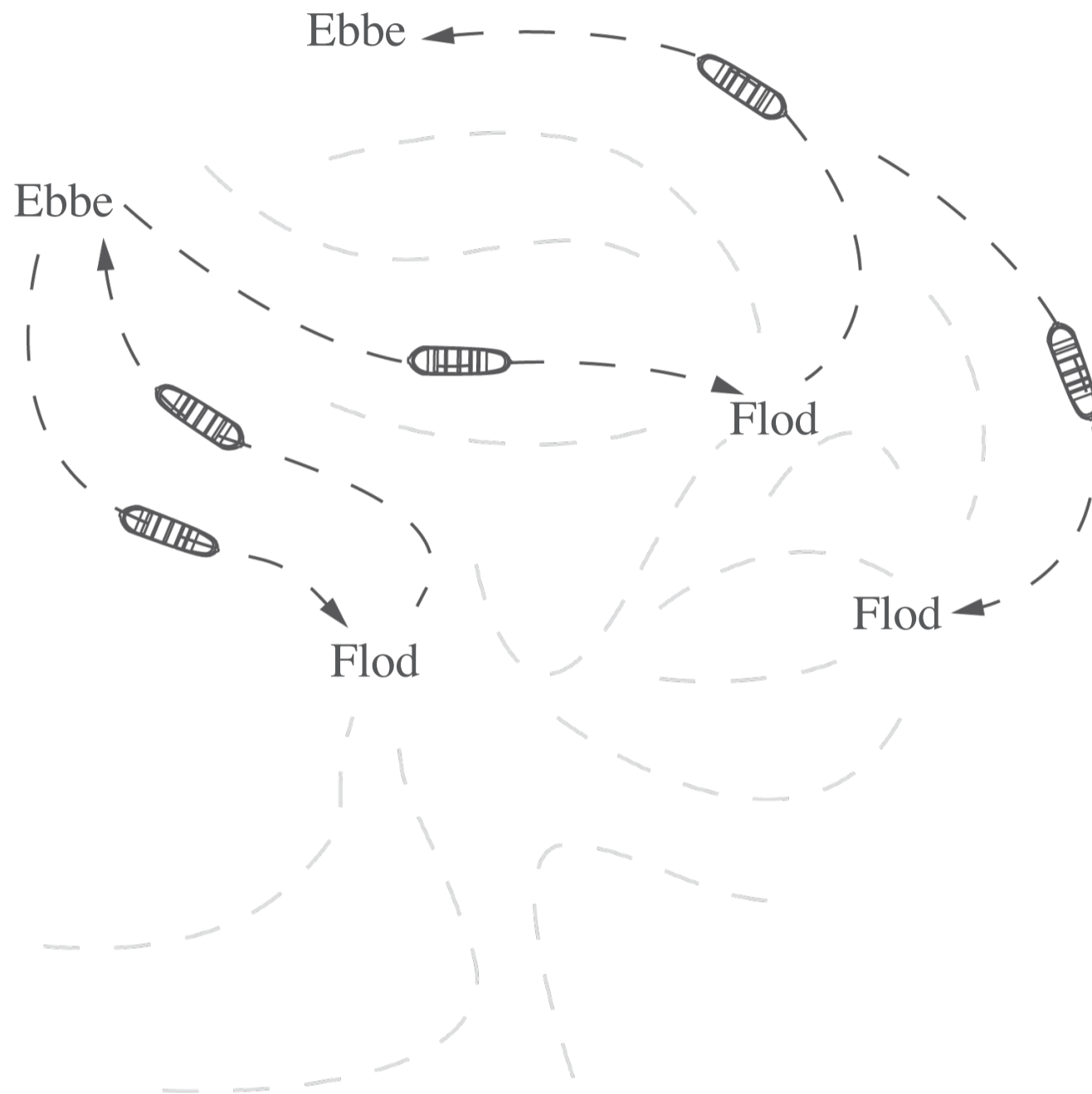
Denne plan er en abstrakt gengivelse af vandets strømninger set ovenfra. Ved flod mødes vandet her i tre punkter. Ved ebbe strømmer vandet tilbage ad de samme kanaler.



Her ses et tværsnit af hvordan vandet mødes i punkterne ved flod.

# Everten

Den danske evert har formentlig sit afsæt allerede i middelalderen. Det fladbundede fartøj blev bygget til handel og fragt på floder og i lavvandede område (Den Danske Ordbog). I tiden før udbygning af vejnet og jernbaner var everten helt afgørende for udviklingen i hele vadehavsregionen og var fx forudsætningen for udbygningen af en storby som Hamborg (rebekkafoe.dk).



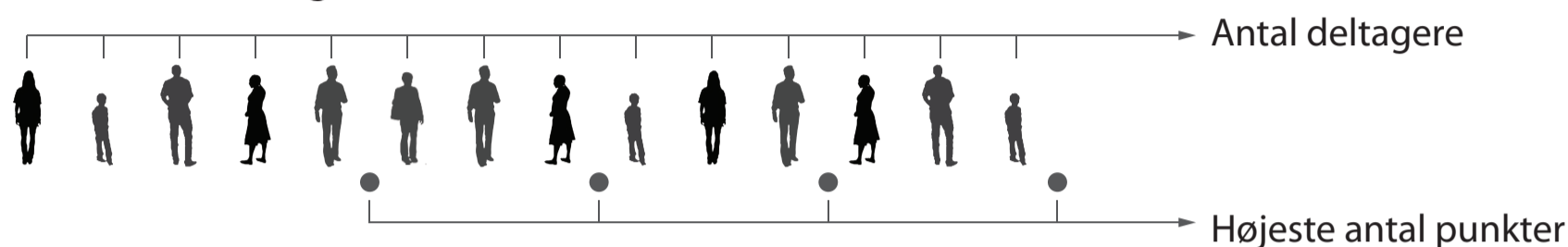
Denne plan viser en everts rejse fra punkt til punkt. Ved flod bliver everten ført hen til punktet. Ved ebbe bliver den ført væk fra punktet.



Her vises et tværsnit af hvordan vandet kan føre everten hen til et samlingspunkt ved flod og væk fra et punkt ved ebbe.

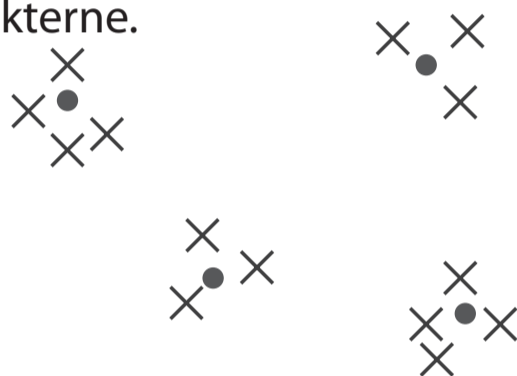
# Koreografi

Vælg et antal punkter der svarer til, at der kan stå mindst tre deltagere ved hvert punkt. Vælg punkterne i det område koreografien skal afprøves. Koreografien fungerer bedst med mindst tre deltagere.

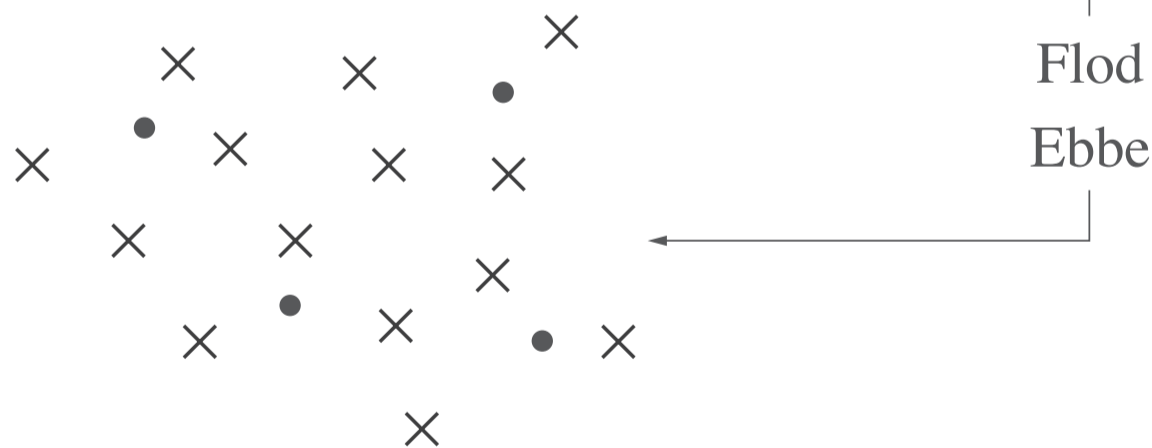


Forbered et spørgsmål hver om noget i forhold til Vadehavet. Skriv det på en lap papir

Fordel jer ligeligt ud på punkterne.



Forestil dig at du og de andre deltagere er havvand. Ved flod mødes i ved punktet/punkterne og ved ebbe fordeler i jer ligeligt mellem hinanden og punktet/punkterne. Dit spørgsmål skal fragtes fra punkt til punkt som last på en evert.



Du må ikke vælge det samme punkt ved to floder i træk. Når i mødes ved flod skal du stille dit spørgsmål til de deltagere der er ved det samme punkt som dig. Hvis nogen kan svare må de gerne det. Hver flod varer indtil alle spørgsmål er stillet færdigt. Fortsæt koreografien så længe i har lyst, men mindst indtil alle de andre deltagere er blevet stillet dit spørgsmål. Når koreografien er færdig indsamles spørgsmålene til videre udforskning.